



ينظم الملتقى الدولي الأول حول:

"المدينة وتحولاتها في الخطاب

الروائي العربي المعاصر"

8 و 9 ديسمبر 2018

بقاعة المحاضرات الكبرى كلية الحقوق

جامعة بومرداس.

## الديباجة:

لم تحافظ المدينة العربية اليوم على بنية المجتمع وتماسكه لينتج عن ذلك تفكك أسري متواصل مما يندّر بانتهيار هذا المجتمع ومحو تام لأسسه وركائزه المعروفة.

ولم ينزل الفرد عن غيره في مدينة مفتوحة على متغيرات متسارعة، بل سعى هذا الفرد أيضا لتقتيل من يخالفه الرأي والغاء وجوده، فأضحى العنف بهذا صورة المدينة الجديدة وليعيش أفرادها خوفا من حاضر متأزم ومستقبل غامض.

كما أصبحت صورة الموت بهذا شعارا تتداوله المدن العربية المختلفة ليعيش المجتمع فيها في اللامعنى والعبثية واللاجدوى، فما من قيم يعتمد عليها أو يدافع عنها تاركا المجال لقيم جديدة دخيلة هدامة تسيطر على ثقافة وسلوك أفرادها.

وإذا كان لكل مدينة عربية معمارها الخاص بها من قبل، فلم تعد اليوم كذلك فالتهيئة العمراني أصبح مؤسسا على الفوضى واللاتجانس لتولد بذلك مدينة هجينة وليغيب البعد السوسيو ثقافي فيها، إنه تغييب العمارة العربية الأصيلة.

وتغير المدينة العربية السريع أثر حتما في الخطاب الروائي العربي المعاصر الذي يسعى للبحث عن أشكال سردية جديدة، إنه الارتباط بالحدث التي ترى أن للشكل الروائي إمكانات تجعله يبحث باستمرار عن التجديد.

كما شهدت السينما العربية تصويرا للمدينة العربية ومتغيراتها، مركزة على اغتراب الفرد في هذا الفضاء الواسع ومصورة تلك الصراعات التي يشهدها الفرد ذاته بينه وبين نفسه وبينه وبين مجتمعه، فالمدينة العربية مكشوفة بخفاياها وأسرارها، لتعكس ثنائيات متعددة مثل الفرح والحزن، التحدي والانسار.

## اشكالية الملتقى:

من خلال صورة المدينة في الخطاب الروائي العربي المعاصر، كيف قدم الروائي العربي مدينته؟ هل ينتقد فيها المدينة الخراب أم أنه يسعى إلى تحرير هذه المدينة مما يهددها ليؤسس مدينة مثالية؟

- هل قدم الروائي العربي صورة واضحة للبعد السوسيو ثقافي لمعمارية مدينته؟

- هل جدد الروائي العربي في شكل روايته لتتماشى مع متغيرات مدينته؟ وكيف أبرز النقاد العرب هذا التجديد؟

- كيف قدمت السينما العربية المدينة، وكيف نقلت صورة الفرد العربي فيها؟

## أهداف الملتقى:

- إبراز صورة المدينة العربية المعاصرة الخاضعة لتغير مستمر ومتسارع.

- رصد سلوك الفرد العربي في المدينة العربية المعاصرة وفق البعد الثقافي والحضاري

- تقديم واقع الموت المرئي للمدينة في الخطاب الروائي العربي المعاصر بطريقة عجابية لامعقولة.

- إبراز جهود الروائيين العرب الطلائعيين في احتواء أشكال سردية جديدة تتماشى وتغير المدينة العربية المعاصرة.

## محاور الملتقى:

- المحور الأول:- البعد الثقافي والحضاري للمدينة في الخطاب الروائي العربي المعاصر.

- المحور الثاني- سيميائية المدينة ودلالاتها في الخطاب الروائي العربي المعاصر

- المحور الثالث: تحولات صورة المدينة في الخطاب الروائي العربي المعاصر- ظاهرة العنف-

- المحور الرابع: أبعاد تجلي المدينة في الخطاب الروائي العربي المعاصر- الرؤية النقدية للروائي العربي المعاصر

**المحور الخامس:** صورة المدينة وتحولاتها بين المتخيل الروائي والإنتاج السينمائي العربي المعاصر شروط المشاركة:

- أن تكون للمداخلة علاقة بأحد المحاور.
  - ألا تكون المداخلة قد سبق نشرها أو قُدمت في ملتقيات أو فعاليات سابقة.
  - أن تتميز المداخلة بالجدة والالتزام بالضوابط العلمية المتعارف عليها.
  - تقبل المداخلات الفردية والثنائية
  - تقبل المداخلات باللغة العربية والفرنسية والانجليزية
  - لا يتجاوز البحث 20 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات، حجم الخط 16 Simplified Arabic والهوامش 12، وتدرج الهوامش في آخر المداخلة.
  - إرفاق المداخلة بسيرة ذاتية مفصلة.
- مواعيد المشاركة:**
- آخر أجل لاستقبال الملخصات 30 جوان 2018 مساءً.
  - الرد على الملخصات المقبولة 7 جويلية 2018 مساءً.
  - آخر أجل لتقديم المداخلة كاملة 3 سبتمبر 2018 مساءً.
  - الرد على المداخلات المقبولة 30 سبتمبر 2018 مساءً.
- مراسلات الملتقى:**
- ترسل المداخلة إلى العنوان الإلكتروني الآتي: [chefirifatiha@gmail.com](mailto:chefirifatiha@gmail.com).
  - للاستفسار يُرجى الاتصال:
- هاتف **رئيس الفرع:** أ. ميساء ملاح: 05.50.13.03.79
- أو هاتف **رئيسة الملتقى:** د. فتيحة شفيري: 06.66.74.46.01
- أو هاتف **رئيس اللجنة العلمية:** د. شهرزاد توفوتي: 05.55.99.71.64
- أو هاتف **رئيس اللجنة التنظيمية:** أ. موسى سلامي: 06.61.25.47,82

### لجان الملتقى:

- **الرئيس الشرفي للملتقى:** رئيس جامعة امحمد بوقرة، البروفيسور محمد الطاهر عبدالية
- **المشرف العام للملتقى:** عميد كلية الحقوق بودواو، الأستاذ الدكتور عبد العظيم بن الصغير
- **منسق الملتقى:** رئيس فرع اللغة العربية وآدابها: أ. ميساء ملاح
- **رئيسة الملتقى:** د. فتيحة شفيري
- **رئيس اللجنة العلمية:** د. شهرزاد توفوتي
- **أعضاء اللجنة العلمية:**
  - أد حسين بوحسون، جامعة بشار
  - أد. نورة بعيو، جامعة تيزي وزو
  - د. مصطفى سياخن، جامعة بومرداس
  - د. فتيحة شفيري، جامعة بومرداس
  - د. سليمة عذاوري، جامعة بومرداس
  - د. شهرزاد توفوتي، جامعة بومرداس
  - د. خيرة بن ضحوى، جامعة بومرداس
  - د. عائشة هديم، جامعة بومرداس
  - د. زهرة عميري، جامعة بومرداس
  - د. رضا زلاقي، جامعة بومراس
  - د. فاطمة الزهراء ضياف، جامعة بومرداس
  - د. هدى عماري، جامعة بومرداس
  - د. نور الدين لبصير، جامعة بومرداس
  - د. بهون علي سعيد، جامعة بومرداس
  - د. عبد القادر طالب، جامعة بومرداس
  - د. سعيد تومي، جامعة البليدة
  - أ. آسيا زرابيب، جامعة بومرداس
  - أ. أسماء ميسوم، جامعة بومرداس
  - أ. هشام قيراط، جامعة بومرداس
  - أ. كنزة عيسيو، جامعة بومرداس
  - أ. نادية ويدير، جامعة بومرداس
  - أ. سليم بوعجاجة، جامعة بومرداس
  - أ. شهيناز شريقن، جامعة بومرداس
  - أ. حفيظة طائر، جامعة بومرداس
- **رئيس اللجنة التنظيمية:** أ. سلامي موسى
- **أعضاء اللجنة التنظيمية:**
  - د. أسماء مسلوب

- أ. ميساء ملاح
- أ. محمد فريحة
- أ. سامية مشتوب
- أ. حسينة بوعاش
- أ. أحمد العزري
- أ. بلال الحباس
- أ. عبد القادر ف kraش
- أ. نجوى مغاوي
- أ. محمد عثمانى
- أ. عبد العزيز واضح
- أ. فتيحة بن عراب
- أ. زاهية عثمان
- أ. راضية مرجان
- أ. سامية بوفرورة
- أ. سعاد دحماني
- الإداريون: نورة إغيل قيطون
- حسينة اكسيل
- وهيبة عوداش
- سليمة بن عزيز
- فويطمة حشلاف
- عمر شامي

### ملاحظة:

مسؤولية الباحث: النقل الخارجي  
مسؤولية الجهة المنظمة: الإقامة والإعاشة.