

UNIVERSITE M'HAMED BOUGARA - BOUMERDES
FACULTE DES SCIENCES

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE
19 AU 21 OCTOBRE 2014

L'AUTORITE
ET SES *DISCOURS*

COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR
LE DÉPARTEMENT DES LANGUES
ÉTRANGÈRES



Please scroll down for the English version

Qu'est-ce-que l'autorité ? Comment se manifeste-t-elle ? On sait, depuis Michel Foucault, qu'elle peut prendre des facettes multiples, souvent subtiles; on sait surtout qu'elle est indissociable du discours. Dans *Surveiller et punir*, Foucault explique que des institutions en apparence plus ou moins neutres, telles que l'école, l'hôpital, ou l'art déploient des mécanismes discursifs pour établir des normes et des hiérarchies. L'autorité serait détenue par les représentants de la norme; par ceux qui occupent le haut de la hiérarchie. Elle semble bien définie et indissociable de l'ordre établi. Pourtant, il y a aussi ce que l'on pourrait appeler des « autorités subversives » ou « non-officielles » ; on pense, par exemple, à la fascination exercée par les bandits d'honneur, voire, quelquefois, par les bandits tout court. Ou encore, dans certaines cultures, au statut de saint accordé aux fous et aux simples d'esprit. D'un autre côté, il arrive qu'une autorité reconnue légitime soit contestée. L'on caricature les décideurs politiques; l'on se rebelle contre telle ou telle décision de son enseignant ou de son supérieur hiérarchique. D'ailleurs, la notion même d'autorité n'a plus vraiment bonne presse dans notre époque « démocratique ». L'on préconise une relation plus « horizontale », c'est-à-dire d'égal à égal, tant dans le cadre professionnel que dans le cadre pédagogique; les marqueurs de classe sociale tombent en désuétude.

L'objectif du colloque « L'Autorité et ses discours » est de réfléchir, d'une part, aux mécanismes discursifs par le biais desquels se construit, se manifeste, se conteste et se démonte l'autorité et, d'autre part, à la représentation de l'autorité dans le discours populaire, médiatique, littéraire, ou autre. Quelle est l'utilité de l'autorité dans l'organisation sociale et politique ? Faut-il, comme il est de bon ton de le faire aujourd'hui, revendiquer l'assouplissement de l'autorité ou, au contraire, prêcher un retour à une autorité plus stricte ? D'ailleurs, plutôt que de s'essouffler, l'exercice de l'autorité n'est-il pas simplement en train d'emprunter un nouveau visage et de nouvelles techniques discursives ? Quelles sont donc ces stratégies verbales déployées par les détenteurs du pouvoir à travers les différentes époques historiques? Et par quelles stratégies, similaires ou différentes, ces détenteurs se font-ils remplacer par de nouvelles autorités ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles le colloque tentera de répondre.

Qu'elles aient pour objet l'autorité en politique (les discours de campagne électorale par exemple), en milieu pédagogique (la relation enseignant/apprenant), ou en milieu culturel (l'autorité patriarcale), toutes les propositions ayant trait à la thématique du colloque sont les bienvenues. A titre non exhaustif, nous vous proposons les axes de discussion suivants :

Autorité et politique :

Autorité et propagande

Autorité et censure

Discours et domination coloniale

Discours de la résistance:

Opposants, dissidents, syndicalistes

« L'Empire contre-attaque »

Autorité et « guerre des sexes »:

Le(s) discours du patriarcat

Le(s) discours du féminisme

Autorité et littérature :

Représentation de l'autorité en littérature

Hierarchie des genres littéraires

Canons littéraires

Institutions et prix littéraires

Influences littéraires

Autorité et monde académique:

Autorité et savoir

Citations et arguments d'autorité

Evolution de la relation enseignant-enseigné

Les langues du colloque sont l'anglais, français et l'arabe.

Comité scientifique (par ordre alphabétique) :

ARAB Si Abderrahmane, Université de Boumerdès

BENABED Fella, Université d'Annaba

BENAOUDA Habiba, Université de Boumerdès

BENGUESMIA Mahdia, Université de Batna

BOUKERMA Fatima-Zohra, Université de Boumerdès

CAREY Daniel, Université Nationale d'Irlande, Galway

CHOUITEN Lynda, Université de Boumerdès

DINE Philip, Université nationale d'Irlande, Galway

FORSICK Charles, Université de Liverpool

GUERIN Jean-Yves, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III

Authority and Its Discourses

International Conference

Department of Foreign Languages, University of Boumerdès

October 19-21, 2014

What is authority? How does it manifest itself? We know, since Foucault, that it can take different, and often subtle, aspects; we also know that it is inseparable from discourse. In *Discipline and Punish*, Foucault explains that seemingly more or less neutral institutions like schools, hospitals, and art make use of discursive mechanisms to set norms and hierarchies. Authority is usually held by those who represent the norm and occupy the highest positions in hierarchy; it seems, thus, to be inseparable from order. Yet there is also a form of authority that one may term “subversive” or “non-official”. One thinks, for example, of the fascination exerted by heroic outlaws and, sometimes, by outright bandits. One also thinks of the status of saintliness bestowed on fools and madmen in some cultures. On the other hand, “official” authority may be contested, as when political leaders are caricatured or when teachers and employers see their decisions questioned. The very concept of authority is frowned upon in our “democratic” times. A more “horizontal”, that is, egalitarian relationship, is encouraged in professional as well as pedagogic contexts; and social markers are becoming obsolete.

The objective of the “Authority and its Discourses” conference is to reflect first on the discursive strategies whereby authority is constructed, manifested, resisted, and overthrown and, second, on the representation of authority in popular, literary, and media discourses, among others. What role does authority play in political and social organization? Should one plead for stricter or more flexible authority? Is authority the waning, dated concept that it is thought to be or has it merely put on a new garb and borrowed new discursive techniques? What are, precisely, the rhetorical strategies deployed by authority holders all through history? And what similar or different strategies of resistance come to overthrow these holders and replace them by new authority representatives? These are some of the questions that the conference will attempt to answer.

Whether their subject be authority in politics (election campaign speeches, for example), in academia (the teacher/learner relationship), or in culture (patriarchal authority), all proposals pertaining to the conference theme are welcome. Possible topics include, but are not limited to:

Authority and politics:

Authority and propaganda

Authority and censorship

The discourse(s) of colonial domination

The discourse(s) of resistance

Opponents, dissidents, trade unionists

“The Empire Writes Back”

Authority and gender:

The discourse(s) of patriarchy

The discourse(s) of feminism

Authority and literature:

Representation of authority in literature

The hierarchy of literary genres

Literary canons

Literary prizes and institutions

Literary influence

Authority and academia:

Knowledge and authority

Quotations and authoritative argument

The evolution of the teacher/learner relationship

The languages of the conference are English, French, and Arabic.

Scientific Committee (in alphabetical order):

ARAB Si Abderrahmane, University of Boumerdès

BENABED Fella, University of Annaba

BENAOUDA Habiba, University of Boumerdès

BENGUESMIA Mahdia, University of Batna

BOUKERMA Fatima-Zohra, University of Boumerdès

CAREY Daniel, National University of Ireland, Galway

CHOUTEN Lynda, University of Boumerdès

DINE Philip, National University of Ireland, Galway

FORSICK Charles, University of Liverpool

GUERIN Jean-Yves, Sorbonne Nouvelle University - Paris 3